

Rote Lippen Soll Man Küssen

Ruth Brown 1957, Cliff Richards 1963

[C] Darap, dadarap, [F] Darap, dadarap [G7] Ouwouwouo
[C] Darap, dadarap, [F] Darap, dadarap [G7] Ouwouwouo

Ich [C] sah ein schönes Fräulein im [G7] letzten Autobus,
Sie hat mir so gefallen, drum [C] gab ich ihr 'nen Kuss.
Es blieb nicht bei dem [C7] einen, das [F] fiel mir gar nicht ein,
und [G] hinter-[G7] -her hab [G] ich ge-[G7] -sagt, sie
[C] soll nicht [G] böse [C] sein.

CHORUS

Rote [C] Lippen soll man küssen, denn zum
[G7] küssen sind sie da, rote Lippen sind dem siebten
[C] Himmel ja so nah. Ich habe dich ge [C7] sehen und
[F] ich habe mir gedacht, so [G7] rote Lippen soll man küssen,
[C] Ta-a- [G] -ag und [C] Nacht

[C] Darap, dadarap, [F] Darap, dadarap [G7] Ouwouwouo
[C] Darap, dadarap, [F] Darap, dadarap [G7] Ouwouwouo

Heut [C] ist das schöne Fräulein schon [G7] lange meine Braut,
und wenn die Eltern es erlauben, [C] werden wir getraut.
Jeden Abend will sie [C7] wissen, ob das [F] auch so bleibt bei mir,
dass [G] ich sie [G7] küsse [G] Tag und [G7] Nacht, dann
[C] sage [G] ich zu [C] ihr:

CHORUS

Rote [C] Lippen soll man küssen, denn zum
[G7] küssen sind sie da, rote Lippen sind dem siebten
[C] Himmel ja so nah. Ich habe dich ge [C7] sehen und
[F] ich habe mir gedacht, so [G7] rote Lippen soll man küssen,
[C] Ta-a- [G] -ag und [C] Nacht

Rote [C] Lippen soll man küssen, denn zum
[G7] küssen sind sie da, rote Lippen sind dem siebten
[C] Himmel ja so nah. Ich habe dich ge [C7] sehen und
[F] ich habe mir gedacht, so [G7] rote Lippen soll man küssen,
[C] Ta-a- [G] -ag und [C] Naaaa [F] Naaacht [C]